



共享数字文化 促进社会和谐

全国文化信息资源共享工程建设现状与下一步重点

文化部全国公共文化发展中心主任助理 罗云川



全国文化信息资源共享工程

一、全国文化信息资源共享工程建设现状

公共数字文化建设的必要性

构建现代公共文化服务体系。

——十八届三中全会《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》

公共数字文化建设作为公共文化服务体系建设的重要组成部分，是数字化、信息化、网络化环境下文化建设的新平台、新阵地，是利用信息技术拓展公共文化服务能力和传播范围的重要途径，对消除数字鸿沟，满足人民群众不断增长的精神文化需求，提高全民族文明素质，构建社会主义核心价值体系具有重要意义。

——《文化部财政部关于进一步加强公共数字文化建设的指导意见》



三大重点公共数字文化惠民工程

全国文化信息资源共享工程

数字图书馆推广工程

公共电子阅览室建设计划

文化共享工程

启动时间

- 2002年4月

组织实施

- 文化部和财政部

建设目标

- 利用现代高新技术，将中华优秀传统文化和现代社会文化资源，推送到全国，实现优秀文化信息的共建共享

工程定位

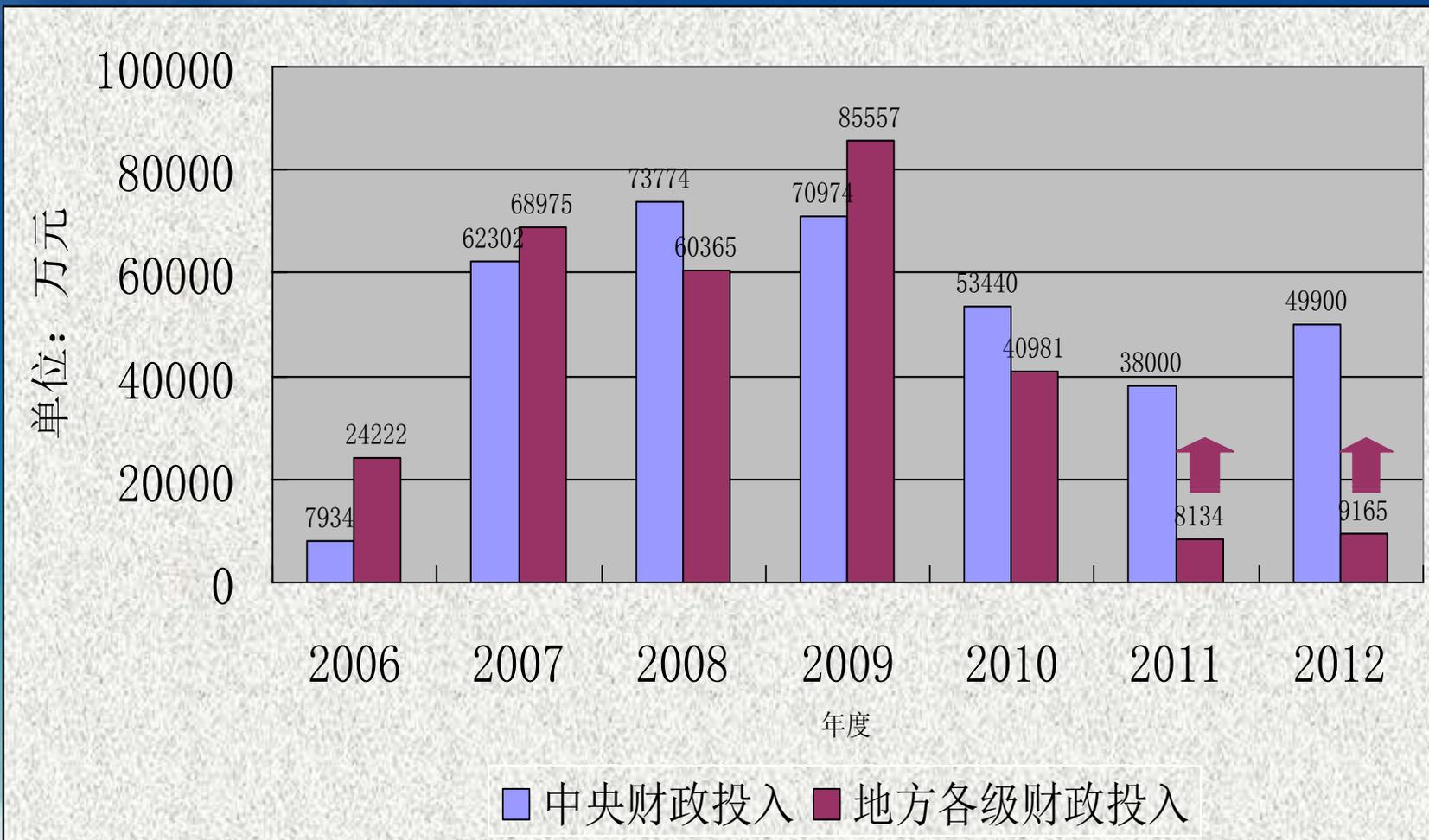
- 公共文化服务的战略性、基础性工程、重点文化惠民工程、重大文化创新工程

党和国家高度重视



纳入《国民经济与社会发展第十一个五年规划》、《国民经济与社会发展第十二个五年规划》、《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》、《国家“十二五”时期文化改革发展纲要》、《2006—2020年国家信息化发展战略》、《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》等一系列重要文件；中央领导同志多次作出重要批示并视察文化共享工程基层服务站点。

财政保障机制逐步形成



六级服务网络



已建成

1个国家中心



33个省级分中心



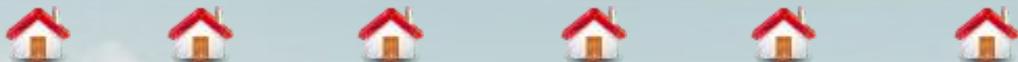
333个地市级支中心



2843个县级支中心



29555个乡镇服务点



60.2万个村级服务点

传输模式

国家中心

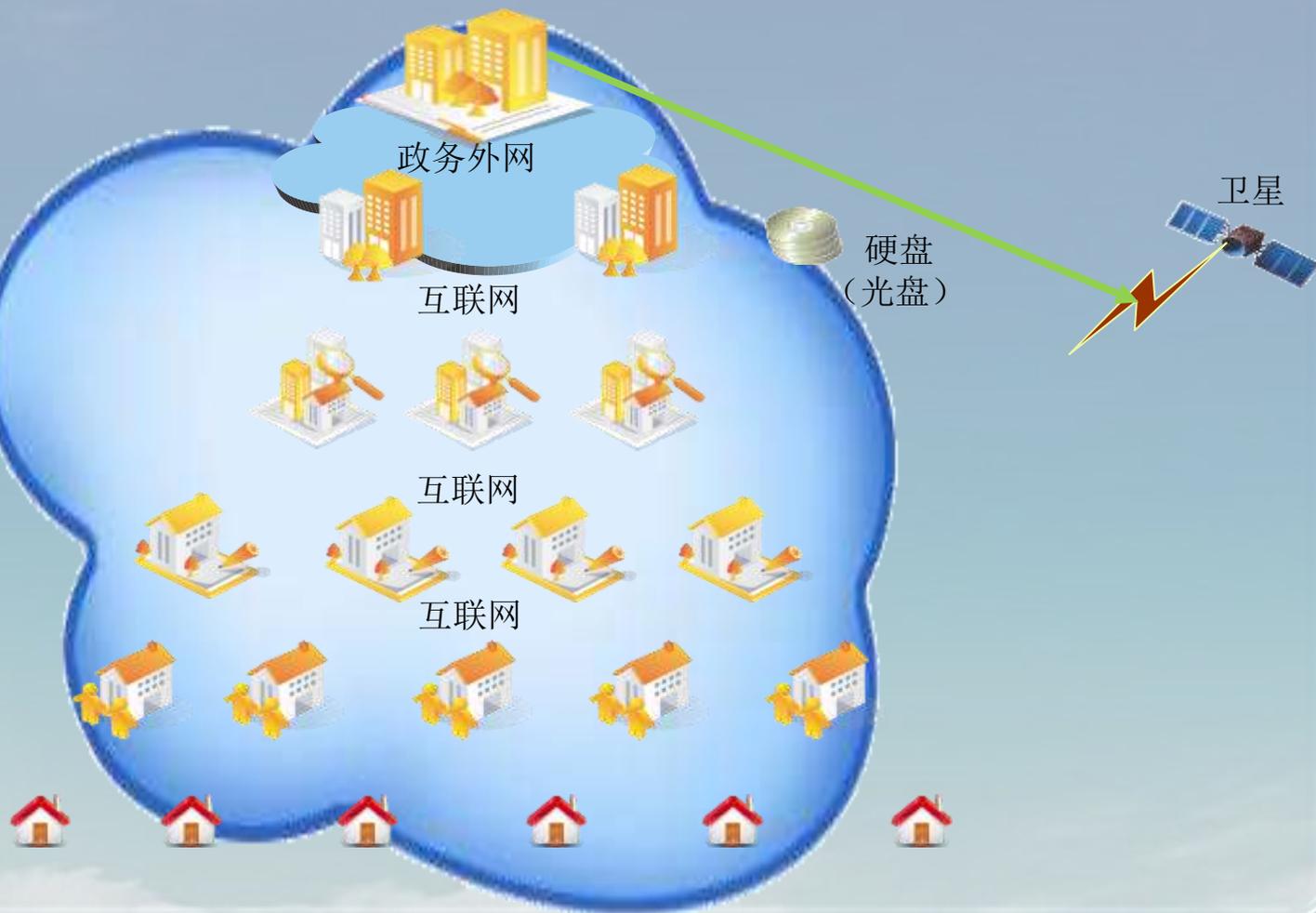
省分中心

地市级服务网络

县级服务网络

乡镇服务网络

村级服务点



资源建设形成规模



发展中心资源包含视频67025部/集、35220小时，音频93900部/集、23006小时，电子图书54972种，电子期刊3704种，多媒体课件1715课时。



公共电子阅览室建设全面展开

内容安全、服务规范、覆盖广泛的公共电子阅览室服务网络正在形成。



二、全国文化信息资源共享工程下一步重点

三个转变

建设方式从铺摊建点的规模化建设向专业化和品牌化转变

工作重点从侧重设施建设向侧重管理服务转变

发展模式从单一化向社会化转变

◇**搭建两个平台，努力实现公共数字文化服务技术平台从规模化向专业化升级。**

◇**推出三个网络，努力实现公共数字文化服务走进百姓身边。**

◇**打造一批品牌服务项目，努力提升公共数字文化服务水平。**

◇**加强统筹规划和管理，建设内容丰富的公共数字文化资源总库，同时推进公共文化服务体系政策研究和制度设计。**

国家公共文化数字支撑平台

1个国家中心

云管理系统

资源共享系统

网络分发系统

应用集成系统

评估管理系统

32个省级分中心节点

省级云管理系统

省级资源共享系统

省级网络分发系统

省级应用集成系统

省级评估管理系统

.....

N个服务站点

地市支中心

县级支中心

乡镇村服务点

街道社区服务点

青少年宫服务点

妇女儿童活动中心

.....

家庭

家庭

家庭

家庭

家庭

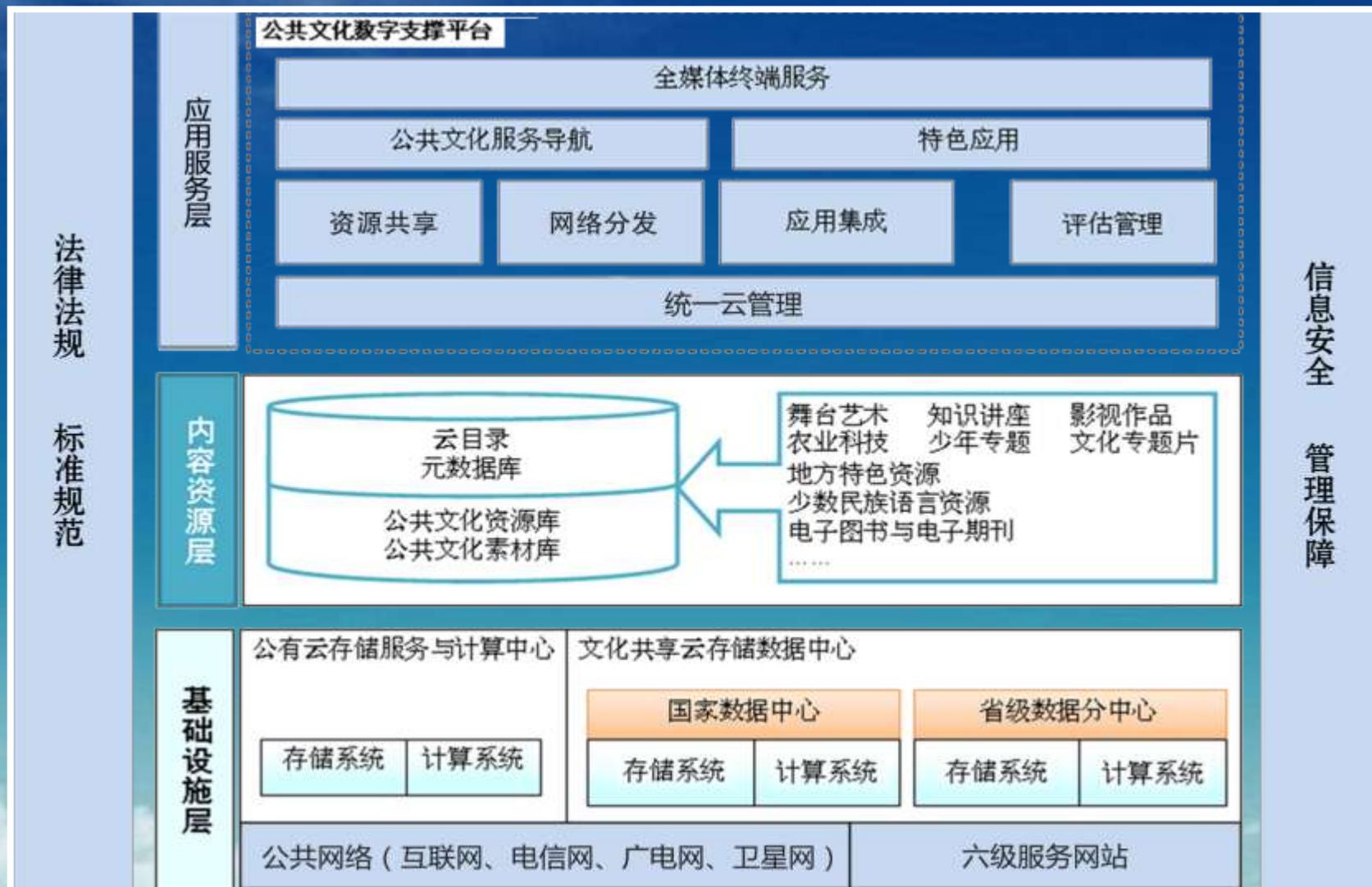
家庭

家庭

家庭

家庭

国家公共文化数字支撑平台体系架构



国家公共文化数字支撑平台标准规范

数字文化资源



组织



保存



分类

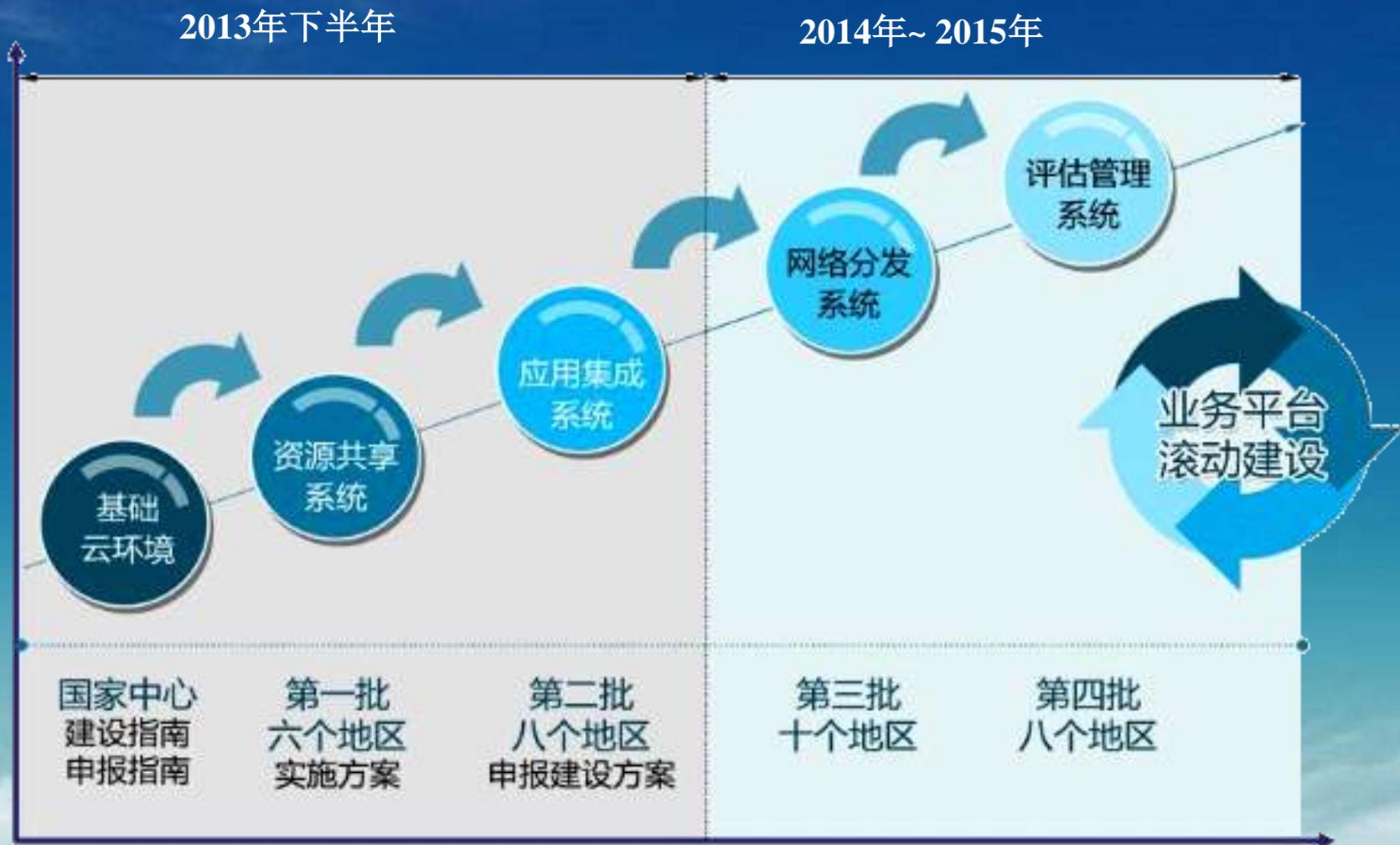


交换



版权保护

国家公共文化数字支撑平台进度安排



国家公共文化数字支撑平台特色应用



全国公共电子阅览室管理信息系统平台架构



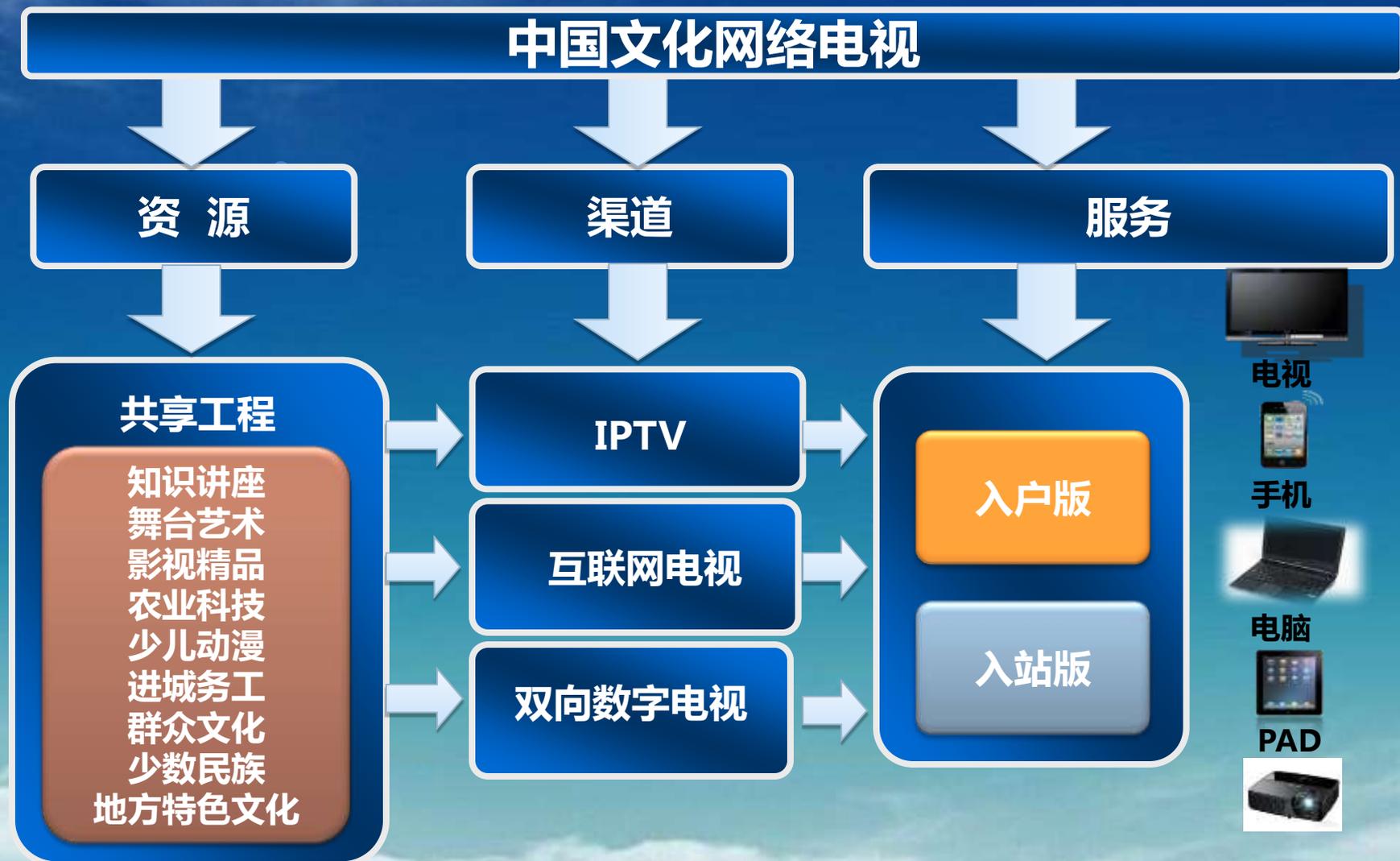
◇搭建两个平台，努力实现公共数字文化服务技术平台从规模化向专业化升级。

◇推出三个网络，努力实现公共数字文化服务走进百姓身边。

◇打造一批品牌服务项目，努力提升公共数字文化服务水平。

◇加强统筹规划和管理，建设内容丰富的公共数字文化资源总库，同时推进公共文化服务体系政策研究和制度设计。

中国文化网络电视构架



中国文化网络电视入站与入户模式



服务场所：文化共享工程服务点及公共电子阅览室（包括文化馆/站、图书馆、美术馆、博物馆、乡镇综合文化站、街道/社区文化中心，村文化室等）

服务场所：居民家庭

中国文化网络电视启动页面



文化部全国文化信息资源共享工程



全国文化信息资源共享工程

中国文化网络电视入户版

选择“特色文化”版块



点击浙江藏书楼即可观看节目



中国文化网络电视入站版



后台媒资数据库



移多媒体文化互动播出终端

◆ 中国文化网络电视具有双向互动功能，能够整合大量“草根”节目资源，激发基层群众文化活力，充实文化信息资源库。



上传



手机



PAD

国家数字文化网



国家数字文化网 www.ndcnc.gov.cn

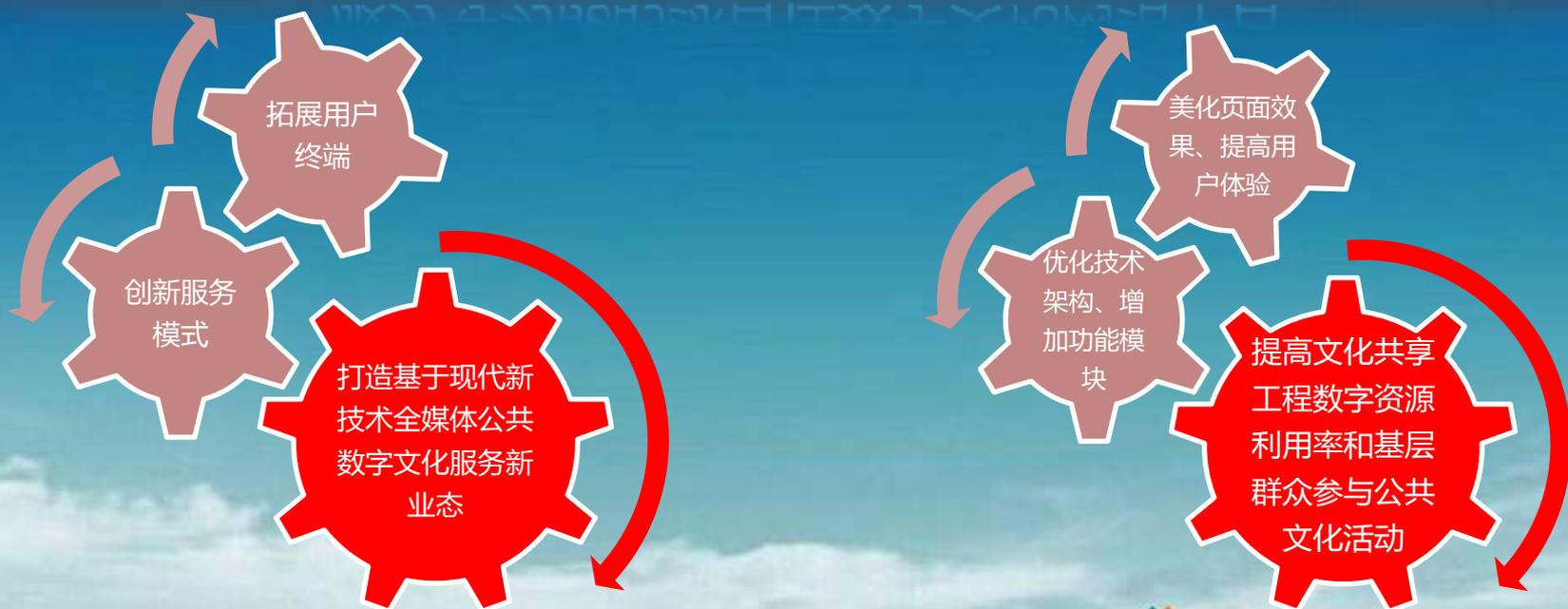
23个频道

新闻资讯

资源服务

公共文化体系

集中体现文化信息资源共享工程文化传播、社会教育和基层信息服务等功能的综合性数字文化网络平台



国家数字文化网页面效果



开通全军政工网“文化共享工程专栏”



11月1日，文化部副部长杨志今、解放军总政治部宣传部部长周涛、北京军区政治部副主任康春元等，专程到北京卫戍区66381部队79分队调研全军政工网“文化共享工程专栏”的试用情况。

◇搭建两个平台，努力实现公共数字文化服务技术平台从规模化向专业化升级。

◇推出三个网络，努力实现公共数字文化服务走进百姓身边。

◇打造一批品牌服务项目，努力提升公共数字文化服务水平。

◇加强统筹规划和管理，建设内容丰富的公共数字文化资源总库，同时推进公共文化服务体系政策研究和制度设计。

边疆万里数字长廊

建设目标

在我国沿边沿海的18个省（区）和新疆生产建设兵团，每个省（区）选择100个战略性、代表性强的乡镇基层服务点，提升1800个乡镇基层服务点的数字文化服务配置标准；以乡镇为中心，在草原牧场、边境口岸、边防哨所、边贸集市等地，新建1.8万个边疆文化驿站，提升边疆地区数字文化服务覆盖辐射能力。



消除盲点，连点成线，连线成网

整合边疆特色资源

增强阵地服务能力和流动服务能力

提升边疆地区公共文化服务效能、打造品牌

广覆盖

高效能

充分发挥公共数字文化在稳边戍边中的作用

切实维护我国的文化安全与文化主权

打造宣传社会主义中国美好形象的窗口及边疆公共文化服务的品牌

边疆万里数字长廊内蒙古试点情况

打通数字文化服务

“最后一公里”

技术人员指导牧民下载浏览数字资源



牧民爷孙使用平板电脑观看视频资源



借助智能手机下载浏览蒙文电子书



中华传统文化数字传承计划



ORIGINAL
CHINESE OPERA CLASSIC ANIMATION
生·旦·净·末·丑



中华传统文化数字传承计划



心声·音频馆

音频馆功能



心声·音频馆页面显示效果

首页
分类查询
专题
排行榜
新作推荐
名家资源
无障碍声明
指纹登录


评书曲苑


相声小品


名曲赏析


影视同声


传奇故事


心声励志


健康新生


文学素养


欢乐少儿

热门听书排行榜

 第1名 智圣东方朔 连丽如 已收听 6406 次	 第2名 乡村爱情交响曲 赵本山 小沈阳 王小利 已收听 4016 次	 第3名 老庄的智慧 傅新荣 已收听 3336 次	 第4名 新三国演义 陈建斌 陆毅 于和伟 慕远 于荣光 已收听 3117 次
 第5名 谁知女人心 刘世英 潘旭武 马雅舒 刘雷华 已收听 2783 次	 第6名 茶馆 陈宝国 已收听 2550 次	 第7名 求医不如求己 靳程 已收听 2468 次	 第8名 孟子 白兰出编 已收听 2377 次

热门专题

 七夕: 团圆爱情 专题简介: 七夕, 含蓄浪漫的中国情人节, 天边牛郎织女在遥遥相望三百多个日子 已收听 190 次	 好山好水, 夏日好心情! 专题简介: 湖白、瀑布、高山、森林、沙滩、竹海、清泉, 一湾碧水, 几座楼台, 名 已收听 262 次	 中国十大古琴曲 专题简介: “高山流水”、“梅花三弄”、“夕阳箫鼓”、“汉宫秋月”、“阳 已收听 579 次	 让经典照亮童年 儿童节专题——让经典照亮童年 专题简介: 经典是一盏心灯, 不仅照亮孩子的童年, 还会照亮孩子的一生。 已收听 437 次
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

心声·音频馆服务情况



2013年3月，心声·音频馆，各地服务情况。中国残联副主席吕世明专程到北京市盲人学校调研音频馆试用情况。

重庆市文化共享工程农民工服务联盟



重庆市文化共享农民工服务联盟依托重庆文化共享工程现有服务网络、依托志愿开展农民工服务活动的单位、依托农民工服务机构或项目而组建，已形成具有组织保障、具备多样化服务手段、能够开展针对性服务活动的长效服务体系。

重庆市文化共享工程农民工服务联盟特色服务

重庆市文化共享农民工服务联盟

“关怀农民工子女”惠及100余名留守儿童。



我们的特色服务



“共建共享”惠及重钢职工3万余人。

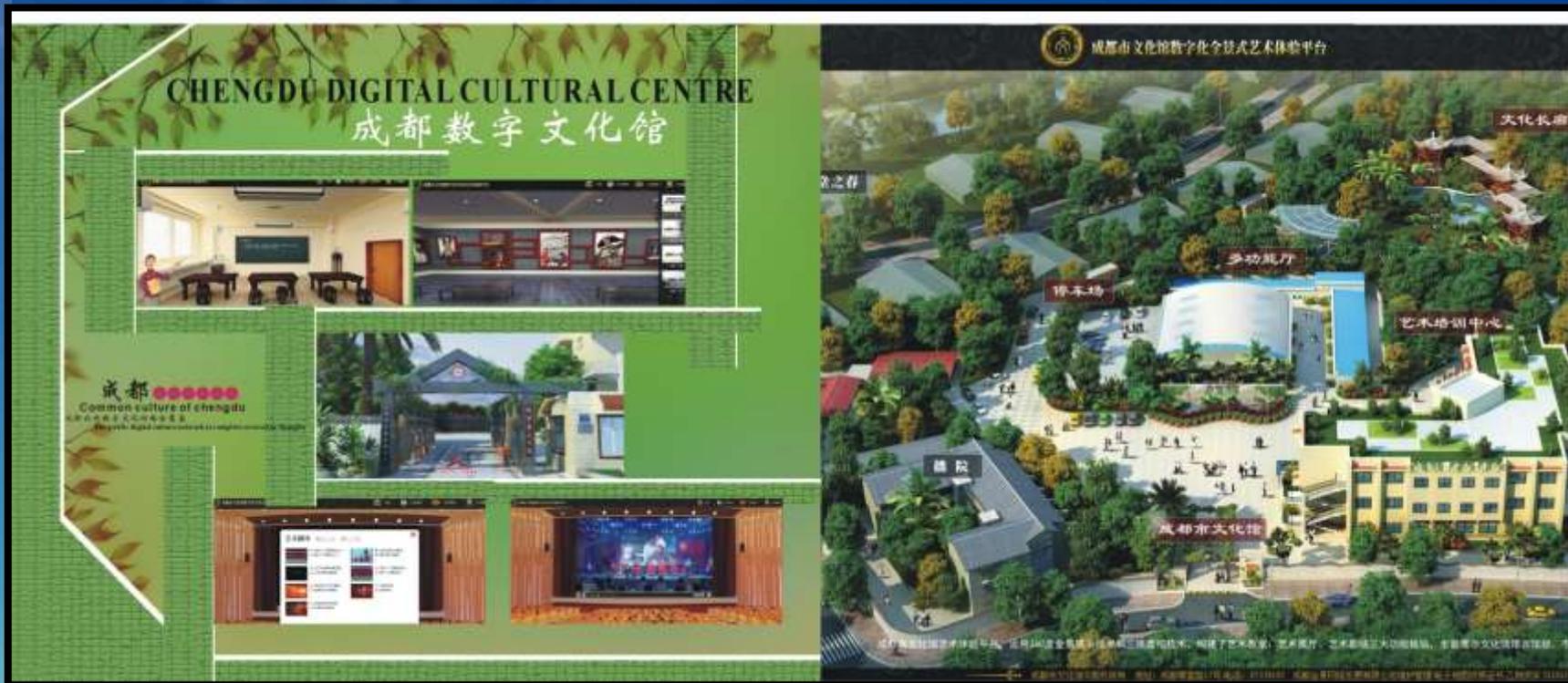
文化惠农以节俭、求“预”活动。
 文农渔廉展图夺廉奔光雍字园聚
 市农眼董再节莽化限票帮寮牟
 庆孳劣盟董民簪工奠画寓乘依特
 重兵展膳农友民课帚公戩劣特等

成都公共数字文化生态空间



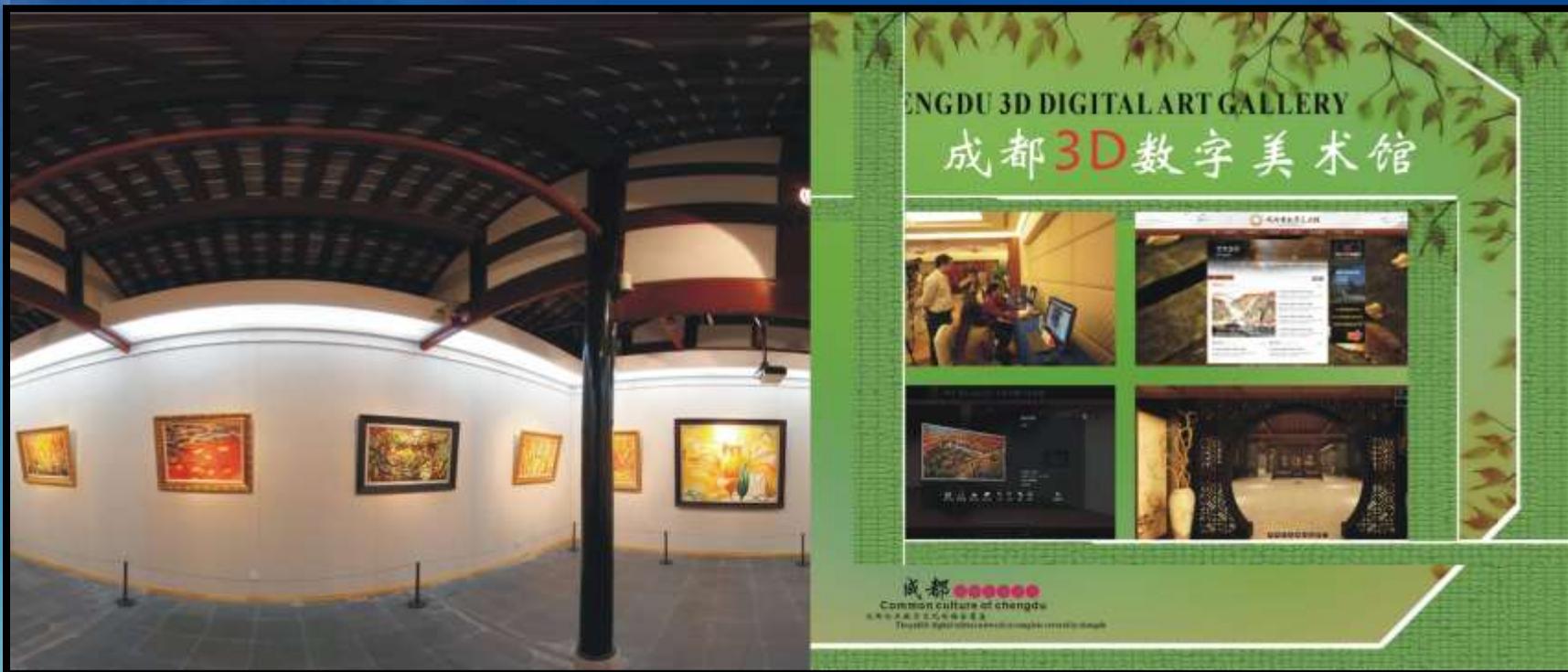
成都市辖20个区、市、县，常驻人口1400余万。全市公共数字文化资源达125TB，100%的城乡群众可以免费享用所有公共数字文化资源。

成都公共数字文化生态空间全景式体验平台



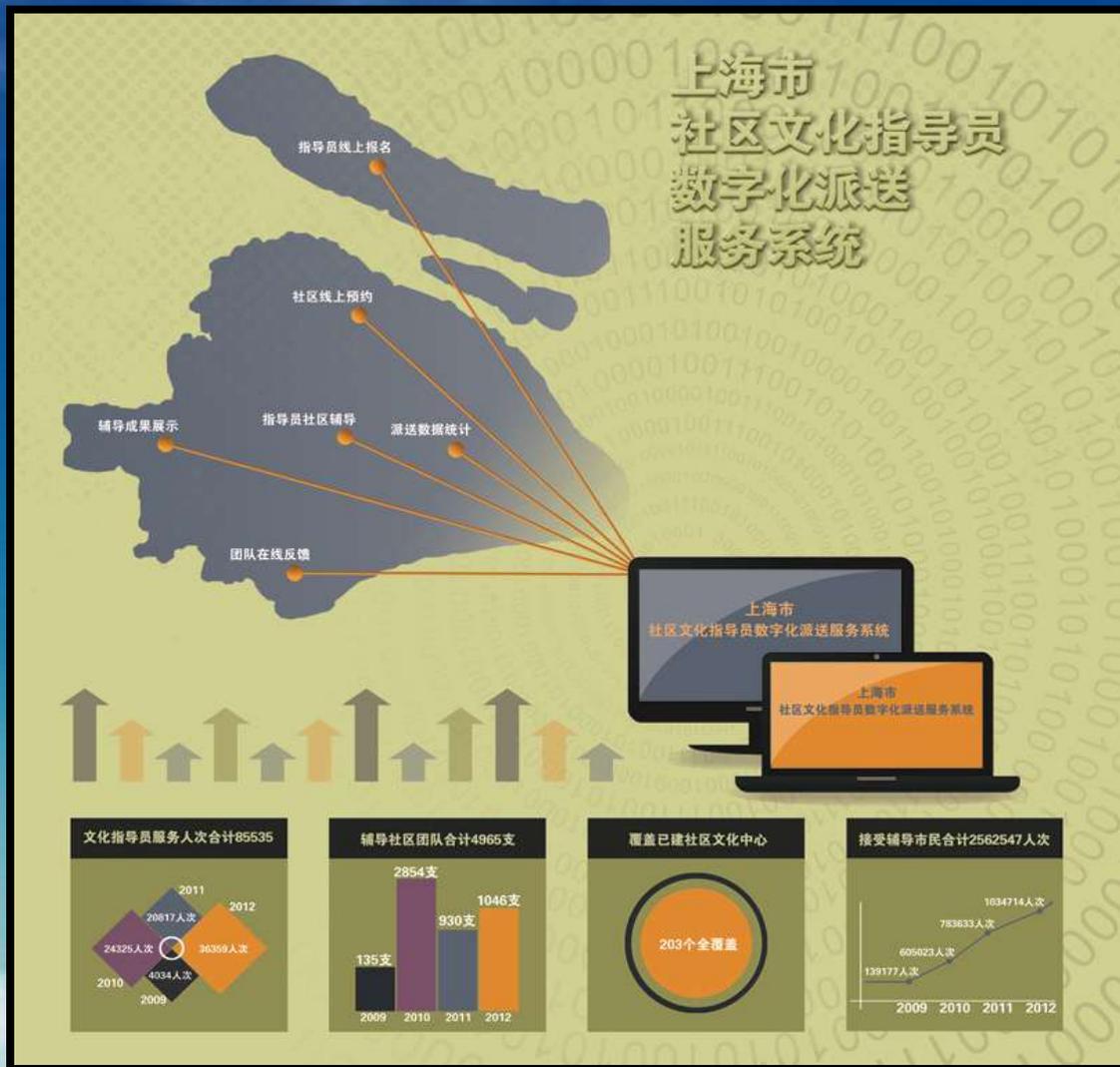
成都市文化馆数字化全景式艺术体验平台，以“艺术展厅、艺术教室、艺术剧场”三大数字展场，立体向群众免费开放，提供公益性数字文化服务。

成都公共数字文化生态空间美术馆网上展厅



成都美术馆网上展厅，被称为“永不落幕和可移动的美术馆”，可欣赏作品介绍、创作背景、专家点评信息等。

上海市社区文化指导员数字化派送服务



上海东方社区文化艺术指导中心是上海市开展社区文化指导员数字化派送服务的专业机构。经过多年的探索实践，“指导中心”开发并构建了高效、便捷的数字化派送服务系统，以全市文化指导和派送资源数字化集成共享为平台，实现了多渠道交互集成“一站式服务到终端”的工作目标，深受基层单位和社区团队的好评。

上海市社区文化指导员数字化派送服务



沪剧院指导员平雪琪辅导社区沪剧
“声音立起来！”指导员在合唱大赛前做最后的指导。

◇搭建两个平台，努力实现公共数字文化服务技术平台从规模化向专业化升级。

◇推出三个网络，努力实现公共数字文化服务走进百姓身边。

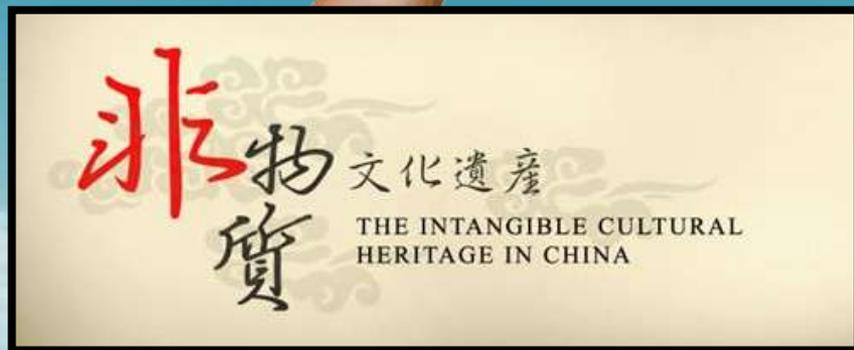
◇打造一批品牌服务项目，努力提升公共数字文化服务水平。

◇加强统筹规划和管理，建设内容丰富的公共数字文化资源总库，同时推进公共文化服务体系政策研究和制度设计。

核心资源库



展望未来



谢谢，欢迎批评指正！